

اخبار

عضو کمیسیون فرهنگی واجتماعی شورای اسلامی شهرتهران:

بیش از ۷۰۰ اثر تاریخی و فرهنگی تهران از بین رفته است

عضو کمیسیون فرهنگی واجتماعی شورای اسلامی شهر تهران با اشاره به شناسایی و ثبت‌نشدن برخی آثار تاریخی پایتخت ایران، گفت: بیش از ۷۰۰ اثر در تهران از بین رفته است.

احمد مجلس‌جمعی از صبح پنج‌شنبه (۲۲ شهریور) مهمان اجلاس فرهنگ و میراث فرهنگی عالی استان‌ها بود به ظرفیت های میراث فرهنگی و گردشگری تهران اشاره کرد و گفت: نعت گردشگری واقعا در کشور ما مغفول مانده در حالی هه می‌تواند پاسختگی برخی از مشکلات باشد.

وی افزود: کشور ما حوزه تمدنی دارد و مثلا چشمه علی ۷ هزار سال سابقه دارد. ویژگی تمدن ایران گفتوگو بوده است و الواح تخت جمشید به زبان های مختلف است که نشان می دهد همزمان در یک مرکز که کار حکومتی، عمرانی و زیست محیطی انجام می شود حوزه های مختلف در کنار هم حضور داشتند و حوزه تمدنی را تعریف می کردند. عضو شورای اسلامی شهر تهران ادامه داد: در داستان های اساطیری و فردوسی هر منطقه ایران پهلوان منتخب خود را داشته است و وقتی ایران در معرض خطر قرار می گرفت همه پهلوانان از تمامیت فرهنگی و آب و خاک و این مشترک دفاع می کردند و در طول زمان، ویرانه ها و بناهای متعدد قیامین تغییر کرد. وی با اشاره معماری مساجد ایرانی، اظهار کرد: برای مثال معماری مساجد تفاوت هایی دارد و آنچه ایران را ایران کرده، وحدت در عین کثرت است. مسجدجامعی گفت: از مسئولان میراث فرهنگی انتظار داریم این تنوع را حفظ کنند و بازتاب دهند، چرا که اگر این آثار از بین برود به فرهنگ، ادبیات و طبیعت ایران آسیب وارد می شود. عضو کمیسیون فرهنگی واجتماعی شورای اسلامی تهران با اشاره، به بی‌توجهی به آثار تاریخی پایتخت ایران، اظهار کرد: بدون تعارف باید بگوییم که چشمه علی و زاینده رود خشک شد و کارون و دریاچه ارومیه و قم در معرض آسیب جدی است. ما زمانی در تهران به جای پونک و ونک، منابع گیاه ون و به جای به عنوان نارمک، باغ های انار داشتیم و هر جای تهران و ایران برای خود هویت داشت.

وی ادامه داد: بسیاری از آثار میراث فرهنگی که در ۵۰ سال اخیر ثبت شده از بین رفته است و خیلی از میراث معماری و هویت تاریخی ما دارد از بین می رود. اگر ما کمی بی توجهی می کردیم همین کاخ گلستان نیز از ثبت جهانی خارج شده بود. عضو شورای اسلامی شهر تهران گفت: بسیاری از آثار تاریخی تهران را شناسایی نکرده ایم و به همین منظور سندی را در شورای شهر تهران تصویب کردیم که این موضوع سامان پیدا کند. با از بین رفتن بسیاری از آثار تهران مواجیهیم و علت آن خلایهای قانونی است. مسجد جامعی با تاکید بر ضرورت توجه و ثبت میراث فرهنگی، گفت: برای اولین بار در شورای اول تهران خیابان ولیعصر (عج) را به ثبت رساندیم اما چرا اکنون مسئولان از مترو به سبب خشک شدن بسیاری از درختان شکایت نمی کنند؟ چرا به خاطر از بین رفتن بسیاری درختان خیابان ولیعصر کسی شکایت نمی کند؟ ما در محله کن خیابانی داریم که درخت‌های چنارش دولفو است و پیشنهاد دادیم به جای قطع درختان مغازه‌ها را خراب کنند.

با حضور شهردار منطقه ۱۵ :

نذر درخت در شهرداری منطقه ۱۵ با مشارکت بانوان محله کلید خورد

طرح نذر درخت مردمی در ناحیه ۶ منطقه ۱۵ با

مشارکت بانوان محله کلید خورد.

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۵، گل محمدی شهردار ناحیه ۶ درباره این خبر گفت: در این طرح ۴۰۰ درخت نذر مردمی در محله های ناحیه شش با اولویت محوطه اطراف ورودی فضای سبز مدارس کاشته شد. وی درباره اجرایی شدن این برنامه افزود: فراخوانی به سه سرای محله داده شد و از شهروندان خواستیم تا با نذر درخت، در جهت توسعه فضای سبز و تلطیف هوای ناحیه مشارکت کنند. گل محمدی ادامه داد: با مشارکت شهروندان طی کمتر از دوماه ۴۰۰ درخت فراهم شد که با کاهش دمای هوا، روز سه شنبه عملیات کاشت در مدارس، حاشیه معابر، بوستانها انجام شد. به گفته وی قرار است که این طرح تا پایان سال ادامه داشته باشد. شهردار ناحیه ۶ به پلاک کوبی درختان نذری اشاره کرد و گفت: پس از کاشت درخت، بارکدی با نام شخص نذر کننده بر روی درخت نصب می شود.

گل محمدی از نگهداشت درختان توسط شهروندان این ناحیه خبرداد و افزود: به دنبال اجرای موفق طرح در نظر داریم تا طرح نگهداشت بوستانهای ناحیه را به ساکنان محله به ویژه سالمندان علاقمند آن واگذار کنیم. شایان ذکر است، در اولین روز اجرای این طرح ۲۰ اصله درخت با حضور شهردار منطقه و مشارکت شهروندان مقابل مدرسه دخترانه سعدی کاشته شد.

مدیرکل امور فرهنگی شهرداری تهران مطرح کرد

جزییات ۲۲ ویژه برنامه ماه محرم در مناطق ۲۲ گانه تهران

مدیرکل امور فرهنگی شهرداری تهران، گفت: دستورالعمل و شیوه نامه اجرایی برنامه های پاسداشت ماه های محرم و صفر به تمامی مناطق ابلاغ شد.

ابوالفضل رفیع درباره برنامه های شهرداری تهران در ایام ماه محرم، اظهار کرد: اداره کل فرهنگی شهرداری تهران، با بهره گیری از تمامی ظرفیت‌های مدیریت شهری و در راستای گسترش فضای معنوی در شهر، تکریم شعائر اسلامی و تسهیل در مقده عزای سیدالشهدا (ع) برنامه های متنوع آیینی و مذهبی را در دستور کار قرار داده است. از راه اندازی نمایشگاه فرهنگ عطّ سبب، سوغاره‌های موضوعی (ویژه دهه دوم محرم) را جزء برنامه های ویژه شهرداری تهران عنوان کرد و گفت: در بخش سوغاره‌های موضوعی، پنج بخش تزئیه خوانی با شعار شهر پی قرار، سوغاره اقوام، دو بیتی‌های محرم، گذر هنر و شب شعر عاشورایی گنجانده شده است.

مدیرکل امور فرهنگی شهرداری تهران، با اشاره به برنامه های ویژه در مناطق ۲۲ گانه هم، افزود: در این بخش نمایشگاه عطّ سبب در تمامی مناطق به طور مشترک از برپایی خیمه های معرفت عاشورا تا ایستگاه فرهنگی اجرا می شود.

رفیع ادامه داد: در هر یک از مناطق ۲۲ گانه تهران هم ۲۲ ویژه برنامه جداگانه مانند همایش رضوی، یادگار کربلا، مراسم خیمه سوزی و تزئیه خوانی و خیمه عشاق ایرانی از تاریخ ۲۰ شهریور تا اواسط آبان ماه برگزار می‌شود.

سومین نشست تخصصی گردشگری تهران در مسکن ۷۰ روزانه

سومین نشست تخصصی گردشگری با موضوع « تهران، سینما و گردشگری» به مناسبت روز ملی سینما و گرامیداشت زنده یاد استاد عزت الله انتظامی با نمایش فیلم «روزی روزگاری سینما» به همت کمیته میراث فرهنگی و گردشگری شورای اسلامی شهر تهران، ری و تجریش و ستاد گردشگری معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران در تماشاخانه سنگلج برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی ستاد گردشگری شهرداری تهران؛ سومین نشست تخصصی گردشگری با حضور محمد جواد حق شناس، حسن خلیل آبادی ،احمد مسجد جامعی ،حجت نظری از اعضای شورای اسلامی شهر تهران،ولی الله شجاع پوریان معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران،دلارام بزرگ نیا مدیر کل میراث فرهنگی،صنایع دستی و گردشگری استان تهران،شهرداران مناطق ۹،۱۲،۱۳،مهدی سیف رییس ستاد گردشگری شهرداری تهران برگزار شد.

در ابتدا سیف رئیس ستاد گردشگری شهرداری تهران ضمن خوش آمدگویی و خیر مقدم به مدعوین، با اشاره به ارتباط سینما با گردشگری بیان داشت: سینما قادر است تا به عنوان ابزاری قوی برای روایت صحیح جاذبه های گردشگری، به نحوی عمل کند که علاوه بر تغییر نگاه از بیرون، تغییر فرهنگی از درون را ایجاد کند.

وی تصریح کرد: این جاذبه های گردشگری، خود می توانند مکانی عالی برای لوکیشن فیلم های سینمایی باشند. وی معرفی جاذبه های گردشگری طبیعی، فرهنگ و آداب و رسوم از طریق ساخت مستند و فیلم های تاریخی و فرهنگی را بسیار موثر و کم هزینه از سایر روش ها در خصوص رونق گردشگری دانست و افزود: تهران ظرفیت قابل توجهی در جذب گردشگر دارد اما این ظرفیت ها زمانی به درستی دیده می شود که به با مدد از هنر هفتم بتوانیم تصویر درستی از تهران ارائه کنیم.

سیف با اشاره به موضوع گردشگری فرهنگی و سفرهایی که با انگیزه های فرهنگی صورت می گیرد، اظهارداشت: برگزاری جشنواره های مختلف از جمله فیلم در این حوزه مطرح می شود که سناریو ها عنوان ابزار قوی می تواند در حوزه دیپلماسی عمومی و تسهیل کننده ارتباط میان ملت ها موثر باشد که امروزه نیز شهرهایی مانند ونیز، کن و برلین با جشنواره های فیلم شناخته شده می شوند.

معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهردار تهران نیز در این نشست با اشاره به ارتباط و تعامل مدیریت شهری با صاحبان اندیشه و

در سومین نشست تخصصی گردشگری مطرح شد؛

هنر هفتم به کمک تهران بشتابد



نخبگان در حوزه های مختلف اظهارداشت: تاکنون نشست های مختلفی را با این افراد داشته ایم و امیدواریم بتوانیم از نظرات آنان در حوزه هایی از جمله گردشگری، سلامت، کاهش آسیب های اجتماعی بهره مند شویم. شجاع پوریان با اشاره به برنامه های ستاد گردشگری شهرداری تهران گفت: شهر تهران ظرفیت قابل توجهی در حوزه گردشگری دارد که متأسفانه ناشناخته است و در تلاش هستیم با اقداماتی تهران را از معبر به مقصد گردشگری تبدیل کنیم و امیدواریم که این امر با کمک کمیته میراث فرهنگی و گردشگری شورای اسلامی شهر محقق شود.

شناسنامه هستند، نمایش داده می شود اما این رویکرد به تدریج فراموش می شود و از ابتدای دهه ۸۰ در سینما ما مکان هایی مانند سعادت آباد، پل چویی، نام و موضوعیت پیدا می کنند.

وی با اشاره به اینکه تهران دروازه ورود گردشگر به کشور شناخته می شود و محل گذر است، افزود: این شهر می تواند به عنوان یکی از مهمترین مقاصد گردشگری باشد.

بهشتی اظهارداشت: زمانی که درباره مردم یک شهر، هویت، برند شهری، خطوه، تاریخ و… سخن می گوئیم، دستیابی به این اهداف با نگاه کاسبکارانه حاصل نمی شوند، تهران یکی از مهمترین مکان های کشور است که هویت مشخصی دارد و باید هویت آن را مورد توجه قرار دهیم.

رییس پژوهشکده میراث فرهنگی کشور گفت: براساس نگاه سوداگرانه می توان با اعتبار قابل توجه در آثار سینمایی تهران را زیبا نشان دهیم که این امر در جذب گردشگران سطحی موثر خواهد بود اما ما باید اقدامات شایسته ای را توسط ادبیات داستانی، شعر، نقاشی و سینما انجام دهیم که ملاقات در دل تهران اتفاق بیفتد.

وی افزود: باید نسبتی بین تهران و سینما ایجاد شود که ضمن انتقال فرهنگ و ارزش های جامعه، مشکلات مطرح شود و سینما در این زمینه راه گشا باشد، وقتی گفته می شود که تهران زشت شده به این دلیل است که شناختی از ارزش های آن ندراییم.

یشایی نیز در این نشست با اشاره به رویکردهای متفاوت به سینما گفت: سینمای ایران علاوه بر مکان، به معنای افراد و شخصیت های همچون عزت الله انتظامی است که در آثار مختلف نقش آفرینی کردند و سینمای ما را در دنیا سربلند کردند و هیچ هنری به اندازه سینما نام ایران را پرآوازه نکرده است.

عصر رسانه

تهران‌شهر

خبر کوتاه

حضور شهردار تهران در مراسم تشییع پیکر ۱۳۵ شهید گمنام دفاع مقدس

شهردار تهران صبح پنجشنبه در مراسم تشییع پیکر

۱۳۵ شهید گمنام دوران دفاع مقدس شرکت کرد.

مراسم تشییع پیکر ۱۳۵ شهید گمنام دفاع مقدس با حضور انبوه مردم و مسئولان کشوری و لشکری از مقابل دانشگاه تهران به سمت خیابان بهشت (مراج شهدا) برگزار شد. این مراسم پس از سخنرانی حجت الاسلام ابوترابی فرد به صورت رسمی آغاز شد.

سرلشکر محمدعلی جعفری فرمانده کل سپاه پاسداران، سید محمدعلی افشانی شهردار تهران و سردار حسین رحیمی فرمانده نیروی انتظامی تهران بزرگ از جمله شرکت کنندگان در مراسم تشییع پیکر شهدای گمنام بودند.

شعب جمعه نیز مراسم وداع با ۱۳۵ شهید گمنام دفاع مقدس با حضور سرلشکر محمدعلی جعفری فرمانده کل سپاه پاسداران در باغ موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار شد.

اغلب این شهدا زندمندان گمنامی بودند که پس از سال ها در تفحص کشف و ۱۷ شهید از میان آن ها شناسایی شدند.

شهردار منطقه یک:

۱۷۰ هزار متر مربع از اراضی بوستان جمشیدیه از دست جاعلان رها شد

۱۷۰ هزار متر مربع عرصه در شمال بوستان جمشیدیه با رد ادعای مطرح شده برخی افراد سودجو ، با پی گیری حقوقی و قضایی شهرداری منطقه یک از دست جاعلان خارج شد.

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه یک حبیب اله تاجیک اسماعیلی شهردار منطقه یک با بیان این خبر اظهار داشت: در شمال بوستان جمشیدیه پلاک ثبتی قرار داشت که از سال ۷۲ افرادی سودجو با جعل سند به منظور واگذاری آن به شهرداری تهران با مبلغ ۲ میلیون تومان موافقت و مبلغ فوق مبادله می شود ولی پس از پی گیری و انجام استعلامات و طی روال قانونی با رد مستندات مدعیان مبلغ مذکور به شهرداری عودت و توافق نامه ابطال می شود.

وی گفت: در سال ۹۰ نیز جاعلان متأسفانه همین ملک را مجدد در شهرداری تهران با قیمت کارشناسی رسمی بالغ بر ۲۵۰ میلیارد تومان مطرح کردند و با جعل اسناد در شورای شهر و مصوبات ماده پنج، این زمین را بعنوان ملک خودشان در مراجع قضایی طرح دعوا نموندند که با پی گیری های انجام شده توسط شهرداری و دفاعیات در دادگاه های عمومی و شورای حفظ حقوق بیت المال ، عدم حاکم این افراد ثابت شد.

شهردار منطقه یک افزود: با بررسی و استعلام های دقیق و تخصصی در اداره ثبت، سازمان جنگل ها و مراتع، منابع ملی، مشخص شد پلاک مورد دعوی از جمله اراضی ملی است که به شهرداری منطقه یک واگذار شده است.

شهردار منطقه یک افزود: بعد ۷ سال توانستیم ۷۰ هزار متر مربع زمین مورد ادعای این افراد را که با جعل سند می خواستند تا متری یک و نیم میلیون تومان از شهرداری بگیرند و پیش قسط آن هم با مدارک جعلی ۱۶۰ میلیارد تومان تعیین کرده بودند با پی گیری حقوقی و قضایی شهرداری منطقه یک به نتیجه برسانیم که پرونده جعل هنوز در شورای حفظ حقوق بیت المال و محاکم قضایی مفتوح و در حال پی گیری است.

پالایش لیست بیمه تاکسیر انان و حذف اسامی غیر راننده

مدیرکل دفتر حمل و نقل سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور با اعلام وعده سازمان تامین اجتماعی برای فراهم کردن امکان دسترسی وزارت کشور به سامانه بیمه‌ای این سازمان گفت: این امر در راستای پالایش اطلاعات بیمه‌ای رانندگان است اما علی‌رغم وعده داده شده، هنوز این دسترسی فراهم نشده است.

مهزوز آخرین وضعیت بیمه رانندگان تاکسی و اتوبوس را تشریح کرد وگفت: به تامین اجتماعی پیشنهاد کردیم وظیفه حذف و اضافه رانندگانی که بیمه شده‌اند و کسانی که می‌خواهند بیمه شوند، بر عهده سازمان شهرداری‌ها باشد که پیش بینی می‌شود با این اقدام حدود ۲۰درصد از رانندگان پالایش شوند.

وی با بیان اینکه در همین راستا سامانه‌ای تهیه شد که در آن مشخصات رانندگان به تفکیک شهر، راننده اصلی یا راننده کمکی در آن مشخص شدند، گزار است. سامانه مذکور با سازمان تامین اجتماعی به تبادل اطلاعات بپردازد بنابراین از تامین اجتماعی درخواست کردیم این دسترسی را به سازمان شهرداری‌ها بدهد.

مدیرکل دفتر حمل و نقل سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور افزود: اگر این دسترسی برای اتحادیه تاکسیرانی فراهم شود، اطلاعات سامانه مذکور در سامانه بیمه تامین اجتماعی ثبت می شود ، البته سازمان تامین اجتماعی قول‌هایی در این زمینه داده اما هنوز این امکان فراهم نشده و دسترسی نداریم.

حصاری با اشاره به اینکه با این اقدام رانندگانی که در این شغل (رانندگی) فعالیتت ندارند اما در لیست بیمه‌ای اسامی آنها رد می‌شود، از این چرخه حذف خواهند شد گفت: در صورت تحقق وعده داده شده، افرادی که محق دریافت بیمه تامین‌اجتماعی نیستند از پوشش خارج و رانندگان متقاضی جایگزین آنها می‌شوند.

وی تاکید کرد: البته با پیگیری های وزیر و دستور رییس جمهور مبنی بر ندادن بیمه افرادی که رانندگی شغل آنها هست، بیمه آنها تا پایان سال قطع خواهد شد.

مدیرکل دفتر حمل و نقل سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های ادامه داد: عل رغم هماهنگی بین سازمان شهرداری‌ها و سازمان تامین اجتماعی در خصوص اصلاح فهرست رانندگان بیمه‌شده مورد تایید وزارت کشور، گزارشاتی مبنی بر پذیرش فهرست بیمه‌ای افرادی که شغل آنها رانندگی نیست در شعب تامین‌اجتماعی وجود دارد که می‌تواند باعث ضایع شدن حق بخشی از رانندگان واقعی شود.

حصاری تصریح کرد: امیدواریم سال آینده سقف اعتبار بیمه‌ای رانندگان افزایش یابد تا بتوانیم رانندگان بیشتری را تحت پوشش قرار دهیم و همچنین برای ناوگان باری مانند وانت بار و کامیون‌هایی که پروانه فعالیت از شهرداری دارند نیز چتر بیمه تامین‌اجتماعی را گسترش دهیم.

این تهیه کننده فیلم های سینمایی با بیان اینکه تهران در بسیاری از آثار سینمایی مانند فیلم «جاره نشین ها» به کارگردانی داریوش مهرجویی معرفی شده، افزود: سینما می ما به لحاظ گردشگری آثاری دارد که می تواند در گردشگری روزانه مان شخصیت های آنان را شناسایم.

وی با اشاره به فیلم «روزی روزگاری سینما» گفت: در این فیلم سینماهای تهران به عنوان بخش های هویت بخش این شهر، به عنوان مکان های مضمحل نشان داده شدند، سینماهایی که خراب شدند، امکانات کافی نداشتند و محکوم به تخریب بودند و بعضی از سالن های سینما نیز توسط شهرداری تهران ساخته شد.

محیط طباطبایی نیز در این نشست با اشاره به تاریخچه شکل گیری سینما به عنوان پاتوق فرهنگی در تهران اظهارداشت: در دوران اوج حکومت مشروطیت از سال ۱۲۸۵ تا ۱۳۰۴ ه‍.س، ما شاهد گسترش فضاهایی به عنوان سالن ها سینما و مردم یک شهر، هویت، برند شهری، خطوه، نمایش فیلم توسط مردم در شهر هستیم که شکل جدیدی از فضای عمومی، اجتماعی و مدنی شکل می گیرد.

وی افزود: سینما می تواند به عنوان مکانی برای نمایش فیلم و روایت کارگردانان مختلف از شهر و ویژگی های آن باشد و همچنین به عنوان پاتوقی برای انعکاس و روایت خاطرات مشترک در حوزه گردشگری مورد توجه قرار بگیرد.

خلیل آبادی رئیس کمیته میراث فرهنگی و گردشگری شورای اسلامی شهر تهران‌ری و تجریش نیز در این نشست تهران را شهری تاریخی و ایران کوچک دانست گفت: تهران هویت خاصی دارد اما به دلیل بی توجهی به این هویت در بین شهرسازی نوین گم شده ایم.

با اشاره به اینکه تهران می تواند مقصد گردشگری باشد، افزود: شهرها گاهی به جشنواره های مختلف مورد توجه قرار گرفته و شناخته می شوند که براین اساس می توانیم با برگزاری جشنواره های مختلف در حله فیلم و بهره مندی از تمام امکانات هنری شهر تهران و جاذبه های آن را معرفی کنیم که چنین اقداماتی علاوه بر ایجاد حسرت به زیست پذیری و زندگی بهتر در شهر کمک می کند. احمد مسجدجامعی در این نشست درباره پیشینه و ویژگی های تاریخی تهران و انعکاس آن در آثار سینمایی گفت: تهران دارای یک مقصد گردشگری نیست،دارای مقاصد گردشگری متعدد است که میتوان از طریق لوکیشن های فیلمبرداری، رشد و توسعه گردشگری را فراهم آورد.

وی با اشاره به مشکلات تهران می تواند محسن پورسیداقایی در مورد تاثیر نوسانات بازار ارز بر روی خریدهای شهرداری در حوزه حمل و نقل به خصوص مترو گفت: طبیعتا تحریم‌ها و نوسانات بازار ارز تاثیر مستقیمی بروی تامین اجناس و قطعات تولید این کارخ کشور می‌گذارد. وی با بیان اینکه از آنجایی که در نوسانات بازار، سبک‌ دقتی برای دریافت قطعات وجود ندارد و در خرید و تامین دچار مشکلات می‌شویم، افزود: در این بازار نوسانی معمولا تامین کنندگان نیز به دلیل ابهامات ارزی در مناقصات شرکت نمی‌کنند چراکه نمی‌دانند آیا می‌توانند در زمان مقرر ارز مورد نیاز را تامین کنند یا نه! معاون حمل و نقل ترافیکی شهرداری تهران افزود: شاهد توقف و سکت‌های در این فرایند هستیم اما به زودی این مسئله حل می‌شود؛ چراکه تجربه نشان داده است در پی نوسانات ارزی همه تا مدتی دچار شوک هستند اما بعد از مدتی با روشن شدن مسیرهای عرضه و تقاضا و مکانیزم‌های پرداخت و دریافت، مشکل تامین قطعات حل می‌شود.

وی با اشاره به توطئه‌های خارجی، احتیاج به وحدت و همدلی را بیش از پیش لازم دانست و گفت: این گونه خیربراکتی‌ها برای شوراهای به صلاح نیست، باید در این روزها وحدت ما بیش از پیش باشد.

الویری در ادامه سخنان خود به بررسی وضعیت مصوبات این شورا پرداخت و افزود: در تصویب مصوبات مختلف با دیوان عدالت اداری با مشکل مواجه شده‌ایم که جلساتی بین نمایندگان شورای عالی استان‌ها و دیوان عدالت اداری و شورای شهر تهران برگزار شده است و توانستیم با نگرش ویژه مانع ابطال لایحه‌ها شویم.

رئیس شورای عالی استان‌ها تاکید کرد:

حل مشکل تامین قطعات حمل و نقل در پی نوسانات بازار ارز

معاون حمل ونقل ترافیک شهرداری تهران از حل تامین قطعات وسایل حمل ونقل عمومی از جمله مترو در پی نوسانات بازار ارز خبر داد.

محسن پورسیداقایی در مورد تاثیر نوسانات بازار ارز بر روی خریدهای شهرداری در حوزه حمل و نقل به خصوص مترو گفت: طبیعتا تحریم‌ها و نوسانات بازار ارز تاثیر مستقیمی بروی تامین اجناس و قطعات تولید این کارخ کشور می‌گذارد.

وی با بیان اینکه از آنجایی که در نوسانات بازار، سبک‌ دقتی برای دریافت قطعات وجود ندارد و در خرید و تامین دچار مشکلات می‌شویم، افزود: در این بازار نوسانی معمولا تامین کنندگان نیز به دلیل ابهامات ارزی در مناقصات شرکت نمی‌کنند چراکه نمی‌دانند آیا می‌توانند در زمان مقرر ارز مورد نیاز را تامین کنند یا نه! معاون حمل و نقل ترافیکی شهرداری تهران افزود: شاهد توقف و سکت‌های در این فرایند هستیم اما به زودی این مسئله حل می‌شود؛ چراکه تجربه نشان داده است در پی نوسانات ارزی همه تا مدتی دچار شوک هستند اما بعد از مدتی با روشن شدن مسیرهای عرضه و تقاضا و مکانیزم‌های پرداخت و دریافت، مشکل تامین قطعات حل می‌شود.

رئیس شورای عالی استان‌ها:

دروغ بریده گوش یک کار گر ، بخشی از تهاجم گسترده علیه شوراها بود

الویری در مراسم دفاعیه خود

الویری با تاکید بر ضرورت توجه به اهمیت شوراها و پرهیز از تضعیف این نهاد مردمی ادامه داد: میزان تخلفات شوراها را بزرگ نمی‌ای کشند که هدف آن جز تضعیف شوراها نیست.

الویری با اشاره به توطئه‌های خارجی،

احتیاج به وحدت و همدلی را بیش از پیش لازم دانست و گفت: این گونه خیربراکتی‌ها برای شوراهای به صلاح نیست، باید در این روزها وحدت ما بیش از پیش باشد.

الویری در ادامه سخنان خود به بررسی وضعیت مصوبات این شورا پرداخت و افزود: در تصویب مصوبات مختلف با دیوان عدالت اداری با مشکل مواجه شده‌ایم که جلساتی بین نمایندگان شورای عالی استان‌ها و دیوان عدالت اداری و شورای شهر تهران برگزار شده است و توانستیم با نگرش ویژه مانع ابطال لایحه‌ها شویم.

رئیس شورای عالی استان‌ها تاکید کرد:

توزیع مخازن و کیسه های ویژه پسماند خشک در تکایا و اماکن مذهبی جنوب پایتخت

نیز آموزش تفکیک پسماند را فرا می‌گیرند.

معاون شهردار منطقه تصریح کرد: توزیع بروشور و کیسه های پارچه ای و تبلیغات درخصوص کاهش مصرف ظروف یکبارمصرف پلاستیکی و جایگزینی آن با ظروف کاغذی و تجزیه پذیر از جمله برنامه های پیش بینی شده کارشناسان اداره های مدیریت پسماند ،محیط زیست و اعضای کانون های محیط زیست محلات ۱۴ گانه این منطقه است.

این مسئول از شهروندان درخواست کرد به منظور جلوگیری از تجمع حجم انبوه زباله در معابر شهری بویژه اطراف ایستگاه های صلواتی که موجب مسدود شدن کانال ها و آبراه ها می شود از ریختن زباله در معابر خودداری کنند.

نفر از خادمین ۱۵۰ نفر از مسئولین ایستگاه های صلواتی

و محیط سازی مصرف منابع و لزوم صرفه جویی و استفاده از ظروف تجدید پذیراست ضمن اینکه با توجه به افزایش دو برابری استفاده از ظروف یکبار مصرف علاوه بر درخواست از هیات های مذهبی مبنی بر استفاده از ظروف یکبار مصرف تجزید پذیر پیش بینی می شود۵۰ عدد مخازن و ۱۵۰ کیلوگرم کیسه مخصوص پسماند در این اماکن توزیع شود.

زنگنه فر تاکید کرد: از آنجایی که ریختن غذای گرم در داخل ظروف یکبار مصرف پلاستیکی بسیار خطرناک است و موجب بروز انواع بیماری های در جمله سرطان می شود، به همین منظور علاوه بر آموزش به بیش از ۱۰۰ نفر از خادمین ۱۵۰ نفر از مسئولین ایستگاه های صلواتی

معاون خدمات شهری و محیط زیست شهرداری منطقه ۱۹ گفت: برنامه های آموزشی بازیافت و تفکیک پسماند در اماکن مذهبی درایام مراسم سوغاری حضرت ابعادالله (الحسین(ع) برگزار می‌شود.

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۹، مهرداد زنگنه فرضمن تسلیت به مناسبت فرا رسیدن ایام سوغاری سید و سالار شهیدان افزود: در راستای توجیه شعار شهر زیست پذیر شهروند مشارکت کنید با توجه به افزایش توزیع نذورات و استفاده از ظروف یکبار مصرف در این ایام، آموزشگران اداره مدیریت پسماند این حوزه با حضور در مساجد و حسینیه ها به آموزش تفکیک پسماند می‌پردازند.

وی ادامه داد: عناوین آموزشی شامل تفکیک از مبدا